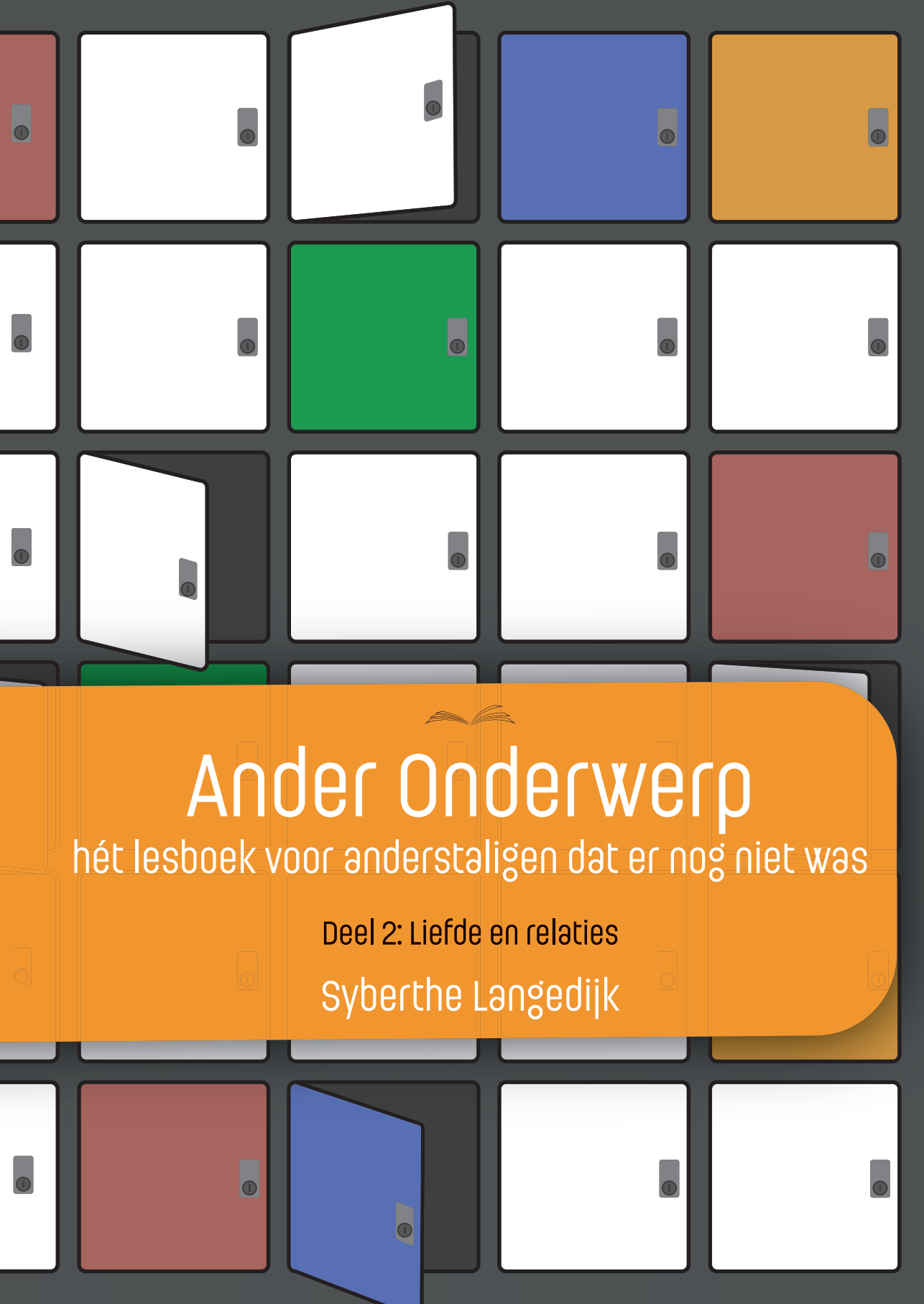




Ander Onderwerp

hét lesboek voor anderstaligen dat er nog niet was

Deel 2: Liefde en relaties

Syberthe Langedijk



Ander Onderwerp

hét lesboek voor anderstaligen dat er nog niet was

Deel 2: Liefde en Relaties

Syberthe Langedijk

2^e, herziene druk, september 2024
ISBN 9789083333717
NUR 624

 anderonderwerp

Idee, concept en lessen: Syberthe Langedijk

Ontwerp omslag: Annemijn Touw, Bureau Brandt
Foto auteur: Joyce Schotsborg
Tekeningen: Peter van Straaten
Vormgeving binnenwerk: Sander Suk media & design
Drukwerk: Realbooks.nl



Uitgeverij: Papyrus
Nieuwe Schrans 13 | 8932 HA Leeuwarden
info@uitgeverijpapyrus.nl
www.uitgeverijpapyrus.nl

© 2023 Papyrus

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opname, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

INLEIDING

Dit boek is het tweede deel uit een serie van vier* lesboeken voor anderstaligen. De boeken gaan over taboe- of ongemakkelijke onderwerpen. Deze onderwerpen komen vaak nauwelijks of helemaal niet aan bod in de reguliere NT2-lessen en -lesboeken. Dit vormt een hiaat en daarom zijn deze lesboeken geschreven.

In deze serie boeken over ongemakkelijke onderwerpen komen échte mensen met échte verhalen en ervaringen aan het woord en er wordt over het algemeen authentieke (spreek)taal gebruikt. De situaties die in het boek voorkomen, zullen voor veel mensen herkenbaar zijn.

De titel Ander Onderwerp betekent dat het in deze serie gaat om andere onderwerpen dan die je waarschijnlijk tegenkomt in je NT2les of -boeken. 'Ander onderwerp' is ook wat mensen vaak zeggen als ze geen zin hebben om ergens over te praten of dat niet durven, omdat het onderwerp te ongemakkelijk is of omringd is met een gevoel van schaamte.

Dit tweede deel van de serie gaat over liefde en relaties. In het eerste deel vind je de onderwerpen taboes in het algemeen en vloeken en schelden. Het derde deel gaat over seksualiteit. In het vierde deel tref je de onderwerpen verslaving, psychische aandoeningen en de dood aan.

Hoe gebruik je dit boek?

Dit is geen leergang die opleidt van taalniveau A1 tot C2, daar zijn genoeg andere lesboeken over geschreven. Wel zijn er niveauverschillen in de gebruikte teksten en de opdrachten. De niveauaanduidingen zijn echter heel globaal, ze geven slechts een indicatie. Je vindt ze in de inhoudsopgave vóór de titel van de lessen. Volgens de normen van het Europees Referentie Kader (ERK):

- * ongeveer A2/ eind A2
- ** ongeveer B1
- *** ongeveer B2
- **** ongeveer C1/C2

en daartussenin kun je aanduidingen als */**, **/*** of ***/**** aantreffen.

* In een eventueel vijfde deel zullen woordenschat en idioom uit de eerdere vier boeken terugkomen maar dan met nieuwe teksten en opdrachten.

Op maat

Het lesboek kan volledig op maat gebruikt worden. Voor zelfstudie: kies de lessen uit die je aanspreken en die ongeveer overeenkomen met je taalniveau of die een graadje hoger (of eventueel iets lager) zijn.

Er is niets op tegen als je de gemakkelijkere of juist moeilijkere teksten en lessen probeert of opdrachten overslaat. Binnen de lessen zelf is er vaak een zekere opbouw in moeilijkheidsgraad. Je kunt proberen om de hele les te doen, of kiezen voor een deel ervan.

In een taalles kan de docent in overleg met de cursisten kiezen voor die lessen die relevant en geschikt zijn.

Onderdelen lesboek

Welke elementen tref je aan in Ander Onderwerp? Bij elk onderdeel staat een korte toelichting.

Woordenschat en idioom

In deze reeks lesboeken ligt het accent op het verwerven, verbeteren en vergroten van de woordenschat en het idioom. Dit gebeurt door een breed aanbod van uiteenlopende soorten teksten met opdrachten waarmee ook tekstbegrip wordt geoefend.

In de meeste lessen vind je een lijst met woorden uit de tekst, specifieke woorden en algemene. Die woorden moet je leren. Bij 'aanvulling' schrijf je woorden uit de tekst die niet in de algemene lijst voorkomen, maar die je nog niet kent en wel wilt leren. Soms (bij de meeste literatuurfragmenten en sommige luisterteksten) wordt er helemaal geen lijst met woorden aangeboden en maak je er zelf eentje.

De betekenis van die woorden, omschrijvingen en voorbeeldzinnen zul je zelf moeten opzoeken. Dat vraagt om een actieve houding: je moet moeite doen om je de woorden eigen te maken. Door die inspanning blijven de woorden meer hangen en beklijven ze beter.

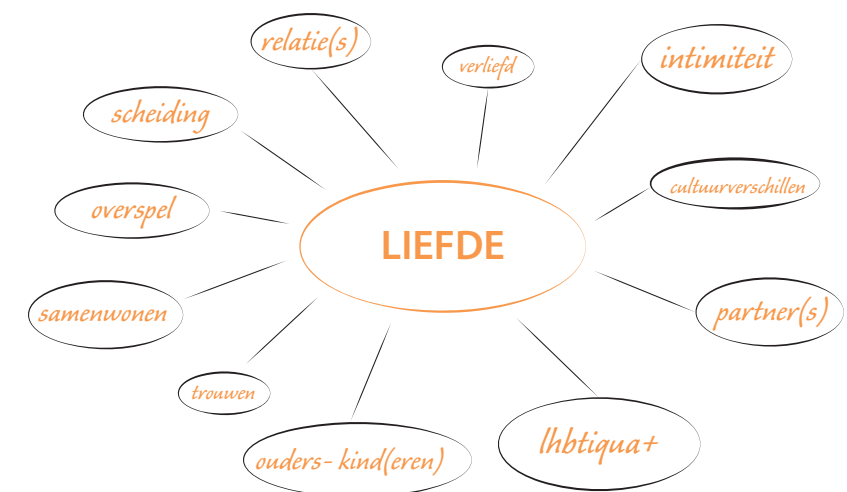
In de opdrachten kun je trouwens van de meeste woorden uit de lijst contextzinnen, een omschrijving of voorbeelden vinden. Het is raadzaam om de zinnen uit de opdrachten over te nemen -nadat je de antwoorden die achter in het boek staan hebt gecontroleerd- en te schrijven naast de woorden in de lijst.

Maak er ook een gewoonte van de contextzinnen regelmatig hardop uit te spreken, zodat je de woorden nog meer eigen kunt maken en tegelijkertijd iets leert over

de grammaticale structuur. Als je de antwoorden niet in je boek schrijft maar in een woordenschrift, kun je de opdracht later (bijvoorbeeld na twee maanden of na langere tijd) opnieuw maken. Dan kun je nagaan of je de aangeboden woorden al beheerst.

Het is handig en verstandig om voor jezelf een woordenschrift aan te leggen met daarin de woorden die je wilt onthouden. Daarin kun je ook extra informatie zetten als bijvoorbeeld woordgeslacht (de of het) en iets over de klemtoon en uitspraak. Gebruik daarvoor een notitieboekje met alfabet, zodat je de woorden gemakkelijk terug kunt vinden en de lijstjes kunt aanvullen.

Aan het eind van iedere les staat meestal een eindopdracht woordenschat met daarin ontbrekende woorden die je moet kennen. Of de eindopdracht bestaat uit het maken van een woordspin, hieronder uitgelegd.



Een taal leren betekent 'kilometers maken': zoveel mogelijk blootgesteld worden aan een rijke taalomgeving en zelf een actieve houding aannemen. Dat geldt ook zeker voor het aanleren van woorden en idioom: bekijk Nederlandse (informatieve) programma's, series en films op tv of via streamingsdiensten over de onderwerpen die in het boek voorkomen. Beluister podcasts en radioprogramma's en zoek op internet naar teksten en filmpjes. Dat soort activiteiten ondernemen geldt in het algemeen voor het leren van een nieuwe taal. Maar in dit geval zoek je materiaal over onderwerpen die in dit boek voorkomen dus die te maken hebben met liefde en relaties. Op die manier -herhaling, herhaling en nog eens herhaling-

kom je de woorden en het idioom uit dit boek steeds weer op een andere manier tegen zodat de kans groter is dat ze zullen beklijven.

Lezen

Het taalniveau van de meeste lessen wijst op basis van alleen de frequentiewoordenlijsten en tekstlengte algaauw richting B1/ B2. Dat kan echter het beeld wat vertekenen, omdat het in de lessen vaak om heel specifieke thema's gaat met woorden die laagfrequent zijn. Taalniveau B1(B2) zul je dan ook het meest aantreffen in de inhoudsopgave (door middel van asteriskjes). Maar deze aanduiding geeft slechts een zeer globale indicatie, want de leesteksten op zich kunnen heel goed op een ander, lager taalniveau zijn, bijvoorbeeld eind A2/ B1 of halverwege of eind B1/ begin B2. Het is dus raadzaam om vooral niet (alleen) af te gaan op de niveauaanduidingen in de inhoudsopgave, maar om de tekst uit de les in kwestie erbij te pakken en dan te beoordelen of deze geschikt is voor je groep of voor jou als individuele cursist.

De leesteksten zijn vooral bedoeld om taal aan te reiken waarmee nieuwe woorden kunnen worden aangeleerd, in dit boek op het gebied van liefde en relaties. Daarvoor is het niet nodig om de hele tekst te begrijpen en te kunnen doorgronden. De inhoud van de tekst globaal, in grote lijnen begrijpen en kennen is voldoende. De veelal authentieke teksten zijn vaak ingekort en/ of herschreven om ze toegankelijker en begrijpelijker te maken. Er is voor juist deze teksten gekozen omdat ze interessant en uitdagend kunnen zijn voor een brede groep NT2-leerders.

Het is ook hier belangrijk de teksten van de lessen na een tijdje opnieuw te lezen - het liefst hardop- om te bekijken of je de tekst nu gemakkelijker leest en begrijpt.

Luisteren

Je vindt in dit boek verwijzingen naar websites met interviews en andere teksten. Bij de meeste filmpjes is ondertiteling mogelijk, maar het is aan te raden om eerst te luisteren naar de fragmenten zonder dat je de ondertiteling aanzet. Beluister het fragment net zo lang tot je ongeveer 75 procent of meer begrijpt. Je kunt daarna altijd nog besluiten om de ondertiteling aan te zetten en de beluisterde tekst mee te lezen. Houd er daarbij wel rekening mee dat de ondertiteling soms niet klopt, omdat de computer de fonetische code verkeerd kan interpreteren. Beluister - ook al lijkt het saai en misschien tijdverspilling na een tijdje de luisterteksten opnieuw om na te gaan wat er is blijven hangen. Je kunt zelfs de opdrachten nog een keer maken (als je tenminste de antwoorden niet in het boek hebt geschreven).

Spreeken

Omdat je dit boek waarschijnlijk vooral als zelfstudie gaat gebruiken, zijn er relatief weinig spreekopdrachten. De opdrachten die er wel zijn, kunnen in een eventuele taalles gebruikt worden. Het accent van de spreekopdrachten ligt op 'Hoe zeg je dat of kun je dat zeggen in het Nederlands'. Je wordt dus niet onderworpen aan een 'verhoor' waarin je over je eigen ervaringen moet vertellen of je geacht wordt een mening te hebben en te geven. Praat alleen over bepaalde onderwerpen als je daar zin in hebt. Nogmaals: het gaat erom hoe je iets in het Nederlands kunt zeggen.

Naast de spreekopdrachten vind je in dit boek ook het onderdeel 'sleutelzinnen'. Dat zijn zinnen die bij het onderwerpen van de lessen horen. Oefen ze regelmatig hardop, al dan niet in een taalles en het liefst met een moedertaalspreker in de buurt. Bij dit onderdeel gaat het vooral om uitspraak, zins- en woordaccenten, intonatie en zinsmelodie. Je leert automatisch ook iets over de zinsbouw en andere grammaticale aspecten.

Schrijven

Schrijven komt niet zo veel aan bod in dit lesboek, om dezelfde reden als hierboven staat bij spreken. Als je bijvoorbeeld zinnen moet afmaken of een tekst schrijven, heeft dat niet zoveel zin als er niet iemand is die je gemaakte opdrachten kan controleren. Schrijven is misschien minder geschikt voor zelfstudie, maar af en toe zul je wel een schrijfoopdracht aantreffen.

Literatuurfragmenten

Bij dit onderdeel gaat het in eerste instantie om tekstbegrip en woordenschat en idioom. Daarnaast is er aandacht voor de leesbeleving: spreekt de tekst je aan? Vind je het fragment grappig, saai, mooi, interessant, et cetera? Het onderdeel leesbeleving leent zich goed voor het uitwisselen van leeservaringen in tweetallen of in een groep. Daarmee kan dit onderdeel ook een geschikte spreekopdracht worden.

Grammatica

Tot slot nog iets over grammatica: in Ander Onderwerp zul je nauwelijks grammatica-opdrachten vinden. Ze zijn er wel, maar het blijft meestal impliciet en er worden geen regels gegeven: daar zijn andere NT2-lesboeken en -naslagwerken voor.

Met deze serie lesboeken heb ik geprobeerd je leerzame lessen met interessante onderwerpen en authentieke taal aan te bieden die je niet zo gauw in andere lesboeken vindt. Ik hoop dat dat gelukt is.

Syberthe Langedijk
september 2024

INHOUDSOPGAVE

Inleiding 3

LIEFDE EN RELATIES 11

1	*/**	Een beetje verliefd	13
2	*/**	Test: hoe (on)zeker ben je in relaties?	15
3	*/**	Wat hebben we eigenlijk?	18
4	**/**	Liefdesverdriet	26
5	*/**	Terug naar latten	31
6.1	*/**	Forum jongere kinderen scheiding	39
6.2	**/**	Forum oudere kinderen scheiding	47
7	*/**	Özkan Akyol	59
8	*/**	Flirtende echtgenoot	62
9	*/**	Man leidt dubbelleven	70
10	*/**	Vrouw gaat vreemd	83
11	*/**	Man wil geen kind	90
12	***	Moeder verlaat gezin	97
13	**	Vrouw met alzheimer	112
14	**	Verliefd op de werkvloer	123
15	*/**	Gedumpt via e-mail	132
16	**/**	Taboe op vruchtbaarheidsproblemen	137
17	**	Literatuurfragment overspel	145
18	***	Daten	149
19	**/**	Weekendrelatie	152
20	**	Relatietherapie	165
21	*/**	Zal ik hem houden	167
22	*/**	Vrouw wil geen kind	174
23	**	Relatie ouderen	179
24	*/**	Bang voor ouders	186
25	**	Geen aandacht voor kind	192
26	**	Slagingskans latrelaties	199
27	**/**	Liever een kutrelatie dan eenzaam	203
28	***	Gevaar tinder	214
29	**	Moeite met stiefkind	227

30	*/**	Birdnesting.....	242
31	**/**	Spijt van scheiding.....	244
32	*/**	Verschil in religie.....	259
33	*/**	Beschadigd vertrouwen.....	271
34	***	Vreemdgaan.....	281
35	**/**	Co-ouderschap.....	301
36		Sleutelzinnen.....	311
37	*/**	Man wil geen tweede kind.....	314
38	**	Gemangeld.....	319
39	*/**	Openheid verschaffen.....	326
40	**	Ouderverstoting.....	330
41	*/**	Tweederangs ouders.....	338
42	***	Partners lijken op elkaar.....	343
43	*/**	Geen contact met moeder.....	346
44	*/**	Man met kwade dronk.....	351
45	**/**	Deze relatie is niet goed voor mij.....	360
46	*/**	Liefde overwint alles?.....	366
47	**	Opgebiecht.....	373

ANTWOORDEN.....	379
-----------------	-----

Ander Onderwerp

LIEFDE EN RELATIES

8 FLIRTENDE ECHTGENOOT



LEZEN

Flirten is een manier om de aandacht van iemand anders te trekken. Dat doe je door woorden en lichaamstaal. Flirten gaat meestal op een speelse manier.

Hieronder een brief van iemand met een flirtende echtgenoot.

Beste Beatrijs,

Als ik met mijn man in gezelschap van andere vrouwen ben, flirt hij er vrolijk op los. Dat doet pijn. Ik heb niet veel zelfvertrouwen. Op dat soort momenten voel ik me een 'niemand'. Als hij ergens alleen naartoe gaat heb ik nergens last van. Maar als ik erbij ben en het zie voel ik mij zo verdrietig. Toen ik erover begon, zei hij dat het een spelletje is. Ik moest er niet zo zwaar aan tillen. Hij zei dat het vooral mijn probleem is. En ook dat ik niet zo moeilijk moet doen. Ik probeer mij er niets van aan te trekken. Maar het ligt er soms zo dik bovenop. Dan kan ik het niet negeren. Ik heb geen idee wat ik hiertegen kan doen. Daarom vraag ik het maar aan u.

Mijn man flirt

Reactie Beatrijs Ritsema (BR):

Beste Mijn man flirt,

Flirten kan van alles betekenen. Soms kijk je iemand iets langer aan dan nodig is. En soms knijpt iemand zelfs in je bil. Daartussenin ligt veel gedrag dat meer of minder uitdagend is. Flirten heeft altijd iets dubbelzinnigs. Het kan een hint zijn naar een veelbelovende toekomst. Mensen die met elkaar flirten kunnen elkaar serieus nemen, maar dat hoeft lang niet altijd. Een flirter die opdringerig is, kan altijd zeggen: 'het was maar een geintje'.

Mensen die flirten spelen vaak een spelletje. Ze doen zich leuker, charmanter en interessanter voor dan normaal. Wie uitgaat en andere mensen ziet, doet meer moeite om aantrekkelijk te worden gevonden dan thuis. Dus eigenlijk

is iedereen min of meer aan het flirten. Maar het verschil tussen uit en thuis moet niet al te groot worden.

Het is begrijpelijk dat u zich gekwetst voelt als u ziet dat uw man zich uitslooft voor andere vrouwen. En dat hij dat doet zonder rekening te houden met u. Hij zegt dat hij de rol van rokkenjager alleen maar spéélt. Maar dat doet er eigenlijk niet toe. Er is eigenlijk geen verschil tussen flirten en doen alsof je flirt. Uw man gedraagt zich ronduit bot tegenover u. Als een man elke andere vrouw aantrekkelijker lijkt te vinden dan zijn eigen vrouw, is hij geen goede echtgenoot.

Als u er niet bij bent, mag hij zijn gang gaan. Dat is best royaal van u. Uw man zou beleefd moeten zijn tegenover u als u er wel bij bent. Hij mag u niet vernederen met zijn belangstelling voor andere vrouwen. Maar uw man vindt uw klacht onzin. Hij heeft er helemaal geen boodschap aan. Dit klinkt niet erg attent. Hij trekt zich dus weinig aan van wat voor u pijnlijk is. Hij is ook niet van plan om iets te veranderen. Dan is hij vast voor de rest ook onaardig en egoïstisch. Heeft u dan eigenlijk nog wel vertrouwen in deze relatie?



TEKSTBEGRIP

opdracht 1

Waar of niet waar?

- 1 De briefschrijfster heeft er last van dat haar man met andere vrouwen flirt.
- 2 Haar man zegt dat hij nooit flirt.
- 3 De briefschrijfster vindt zijn geflirt pijnlijk.
- 4 Daarom wil ze eigenlijk van hem scheiden.
- 5 Volgens Beatrijs Ritsema (BR) hoeft flirten niet altijd serieus te zijn.
- 6 BR vindt dat een getrouwde man die met andere vrouwen flirt geen goede echtgenoot is.



WOORDENSCHAT EN IDIOOM

opdracht 2

Wat betekenen volgens jou deze woorden en uitdrukkingen?

Kies A of B.

- 1 Mijn vriend flirt verdomme met iedere vrouw die hij ziet! Hij is een ongelooflijke rokkenjager.
 - A Hij houdt van vrouwen die een rok dragen.
 - B Zijn aandacht is altijd gericht op vrouwen.
- 2 Ach, joh. Je moet er niet zo zwaar aan tillen, dat geflirt is maar een spelletje.
 - A Je hoeft het niet serieus te nemen.
 - B Je moet het spelletje meespelen.
- 3 Ik heb gezegd dat het erg lullig is en dat ik er verdrietig van word, maar hij trekt zich er niks van aan.
 - A Hij negeert wat ik zeg en gaat gewoon door met zijn lullige gedrag.
 - B Hij begrijpt heel goed dat het voor mij lullig is wat hij doet.
- 4 Hij houdt echt helemaal geen rekening met mij.
 - A Hij wil mijn rekening niet betalen.
 - B Hij denkt er helemaal niet aan hoe het voor mij is.
- 5 Ik heb verteld dat ik wil dat hij ermee ophoudt, maar het doet er niet toe wat ik tegen hem zeg.
 - A Het is niet belangrijk voor hem wat ik zeg.
 - B Hij wil me niet vertellen of hij ermee op gaat houden.
- 6 Die kerel gedraagt zich ronduit bot tegen zijn vrouw.
 - A Hij doet onbeleefd en grof tegen zijn vrouw.
 - B Hij is altijd boos op haar.

WOORDENLIJST

specifiek en algemeen

- flirten
- (in) gezelschap
- het zelfvertrouwen

- het spelletje, de spelletjes
- zich er (n)iets van aantrekken
- betekenen
- begrijpelijk(e)
- knijpen, in de bil knijpen
- uitdagend(e)
- (zich) uitsloven
- dubbelzinnig(e)
- hinten, de hint
- aantrekkelijk(e)
- kwetsen
- belangstelling
- negeren
- het geintje, de geintjes
- vernederen
- uitdagend(e)
- onbeleefd(e)
- veelbelovend(e)
- zelfvertrouwen
- serieus, serieuze
- opdringerig(e)
- charmant(e)
- gekwetst zijn
- de rokkenjager
- bot
- royaal, royale
- beleefd(e)
- de belangstelling
- de klacht
- onzin
- attent(e)
- pijnlijk(e)
- egoïstisch(e)

aanvulling

- _____
- _____

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



TEKSTBEGRIIP

opdracht 3

Wat is een logisch vervolg? Kies A of B.

- 1 Zou hij echt iets met me willen? Hij zit steeds met me te flirten.
 - A Nee joh, volgens mij speelt hij maar een spelletje.
 - B Nee joh, daar moet je niet zo zwaar aan tillen.
- 2 Nou, je kunt wel zien dat die twee erg verliefd zijn.
 - A Ze zijn in goed gezelschap.
 - B Het ligt er wel erg dik bovenop!
- 3 Mijn man houdt, zelfs na achttien jaar huwelijk, nog altijd de deur voor me open
 - A zodat ik als eerste naar binnen kan gaan.
 - B omdat ik als eerste naar binnen ga.
- 4 En neemt hij dan ook weleens een bosje bloemen voor je mee? Jazeker,
 - A hij is erg attent.
 - B hij is erg opdringerig.
- 5 Ik koop regelmatig een bosje narcissen voor mijn man,
 - A hoewel hij eigenlijk meer van rozen houdt
 - B zodat hij eigenlijk meer van rozen houdt.
- 6 Echt waar? Dus nu moeten we ook al buiten een mondkapje dragen? Nou,

A daarom ga ik gewoon mijn gang.

B daar trek ik me niks van aan.

7 Dat kan ik echt niet serieus nemen, hoor.

A Je maakt zeker een geintje?

B Je wilt zeker een spelletje doen?

8 Ik zie je wel flirten, hoor, met die kerel achter de bar.

A Je hoeft je niet zo uit te sloven!

B Je moet er niet zo zwaar aan tillen.

9 Hij zit steeds naar je te knipogen, maar dat doet hij bij elke vrouw.

A Volgens mij is hij een echte rokkenjager.

B Dat is erg royaal van hem.

10 Zie je die jongen daar met die donkere krullenkop?

A Ik vind mannen met krullen heel opdringerig.

B Ik vind mannen met krullen heel aantrekkelijk.

11 Mijn vriendin komt altijd te laat als we een afspraak hebben.

A maar voor de rest is ze best aardig.

B maar voor de rest is ze nogal egoïstisch.

12 Ze zegt dan vaak dat haar telefoon leeg is en dat ze dus niet weet hoe laat het is.

A Maar ik vind haar klacht onzin.

B Maar daar heb ik geen boodschap aan.



DE OF HET?

opdracht 4

Schrijf ook het meervoud erachter.

- | | |
|-----------------------|----------|
| 1 ____ relatie | de _____ |
| 2 ____ spelletje | de _____ |
| 3 ____ geintje | de _____ |
| 4 ____ gezelschap | de _____ |
| 5 ____ belangstelling | X |
| 6 ____ zelfvertrouwen | X |
| 7 ____ probleem | de _____ |
| 8 ____ klacht | de _____ |



WOORDENSCHAT EN IDIOOM

eindopdracht

Kies een passend woord.
Zet het ook in de juiste vorm.

Kies uit:

*begrijpelijk knippen uitgesloofd aantrekkelijk gekwetst
belangstelling genegeerd geintje vernederd
uitdagend flirten onbeleefd veelbelovend zelfvertrouwen*

- Ik vind het ontzettend bot als mijn vriend me op een feestje helemaal niet ziet staan en zich alleen op anderen richt. Ik kan er echt niet tegen als ik door hem _____ word.
- Wat een _____ bloesje heb je aan, zeg. Je kunt je borsten er zo bovenuit zien. Als vriendin mag ik dat toch wel zeggen?
- We gaan een _____ toekomst tegemoet: een ander huis, een nieuwe baan en ... ik ben zwanger van ons eerste kind!
- Het is _____ dat je op je nieuwe werk niet meteen al je collega's bij naam kent. Dat duurt meestal een tijdje, dat snappen mensen wel.
- Een man die bij de eerste zoen ontzettend naar bier stinkt, vind ik echt totaal niet _____.
- Hij heeft me trouwens erg _____, die man. We kenden elkaar nog maar net en hij zei meteen iets van mijn overgewicht. Hij vond dat ik maar naar de sportschool zou moeten gaan. Nou ja, zeg. Wat een lul!
- Mijn vriendin heeft me _____ door een verhouding te beginnen met mijn ex. Ik hoef haar nooit meer te zien.
- Een beetje over en weer met elkaar _____ is leuk, maar een vrouw in haar bil _____ gaat echt te ver.
- Mijn dochter heeft een paar slechte ervaringen opgedaan in de liefde, waardoor ze haar _____ wat is kwijtgeraakt. Ze durft niet zo gauw meer aan een nieuwe relatie te beginnen.
- Jij had toch _____ voor dat boek van mij over zelfdoding? Wil je het nog steeds van me lenen?

- Ik houd heus wel van een _____, maar nu ga je echt te ver: ik wil niet dat je zomaar mijn telefoonnummer aan iemand geeft die ik nog niet eens ontmoet heb.
- Hij heeft zich behoorlijk voor me _____ die avond: hij had Indiaas gekookt, overal viooltjes neergezet en mijn favoriete jazzmuziek opgezet.
- Ik vind het nogal _____ als iemand voor mijn ramen gaat staan om te zien of ik thuis ben. Dat doe je toch niet?

Dit boek, genaamd *Liefde en relaties*, is het tweede deel uit de serie *Ander Onderwerp*, een reeks lesboeken voor anderstaligen over taboes en ongemakkelijke onderwerpen. De lessen in dit deel gaan onder andere over flirten, latrelaties, scheiding, overspel en liefdesverdriet.

In dit lesboek voor mensen die het Nederlands (beter) willen leren staat dat wat in de gebruikelijke taallessen en NT2-lesboeken vaak bijna of helemaal niet aan bod komt. Toch heeft iedereen natuurlijk weleens te maken met onderwerpen die voor schaamte of ongemak kunnen zorgen. De serie *Ander Onderwerp* gaat over échte mensen met échte ervaringen die realistische taal gebruiken.

Ander Onderwerp is volledig op maat te gebruiken: je vindt er lessen in voor de nog beginnende taalleerder, voor mensen die al gevorderd zijn en alle taalniveaus daar tussenin. Het boek kan in de taalles gebruikt worden, maar is ook zeer geschikt voor zelfstudie.

Syberthe Langedijk heeft veel ervaring als NT-docent en in het schrijven van lesmateriaal voor het NT2-onderwijs. Sinds 2001 runt ze een bureau voor tekstcorrectie en taalredactie. Onlangs heeft ze een uitgeverij opgericht. In 2010 publiceerde ze de semi-autobiografische roman *Tweespalt*.



PAPYRUS

ISBN 978-90-833337-1-7



9 789083 333717 >